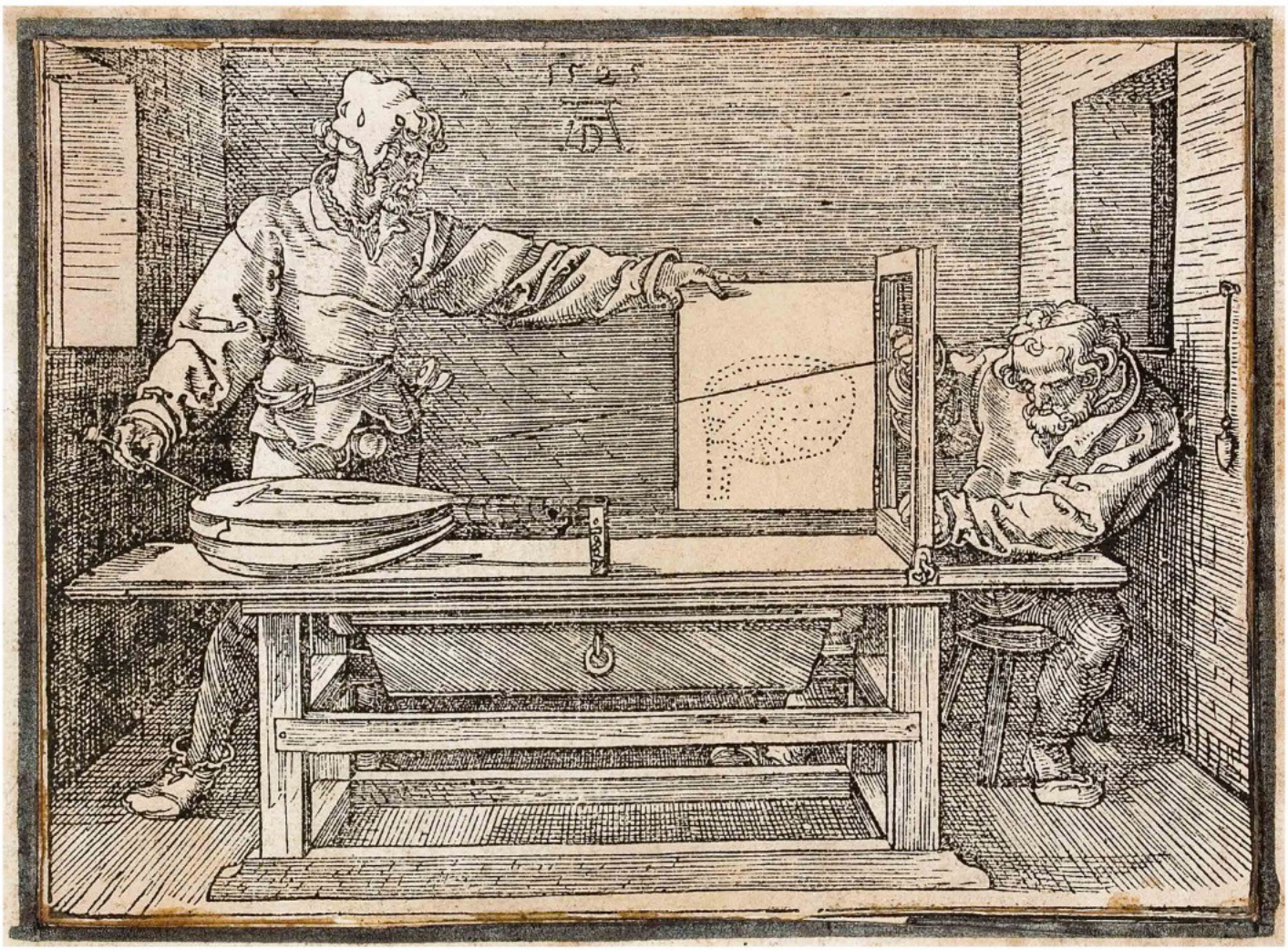


Albrecht Dürer, Draftsman Drawing a Lute (The Manual of Measurement), woodcut, 1525

Annotare la realtà materiale

dall'immagine all'osservazione situata

Livio De Luca

Direttore di ricerca, Centre National de la Recherche Scientifique

Saluti Istituzionali

Massimo Lauria, Prorettore delegato alla Ricerca
Consuelo Nava, Direttrice Dipartimento di Architettura e Design
Santina Dattola, Presidente Ordine APPC di Reggio Calabria
Daniele Colistra, Coordinatore Dottorato in Architettura e Design

Discussant

Marinella Arena, Domenico Mediati, Lorella Pizzonia

VENERDÌ 6 NOVEMBRE
ore 10:00 - Aula A2 dAeD

Come annotare la realtà materiale conservando al tempo stesso la traccia dello sguardo rivolto ad essa?
Attraverso la presentazione dell'applicazione mobile dür.air, sviluppata presso il laboratorio MAP del CNRS, questo seminario esplorerà le relazioni tra oggetti del patrimonio culturale, immagini e annotazioni in realtà aumentata persistente.
Verrà inoltre presentato un modello concettuale dell'osservazione situata, che collega le conoscenze ai gesti, agli attori e agli strumenti che contribuiscono alla loro produzione.
L'obiettivo è preservare e condividere le osservazioni nel loro contesto, consentendo al tempo stesso il confronto tra molteplici sguardi rivolti a uno stesso oggetto.
Questo approccio apre inoltre la strada all'interconnessione tra annotazioni, oggetti materiali, attori ed entità nominate, nello spazio e nel tempo.

PATTI TERRITORIALI
ALTA FORMAZIONE
PER LE IMPRESE

Università degli Studi di Reggio Calabria Mediterranea

Scuola di Dottorato

dAeD Dipartimento di Architettura e Design

dArdE dottorato architettura e design

Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Provincia di Reggio Calabria

La partecipazione al seminario permetterà agli iscritti all'Ordine APPC di Reggio Calabria di acquisire 3 crediti formativi